



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

La Statale
per la **PACE**

Nella bocca dello squalo

Narrazioni di pace e migrazione per l'oggi

10, 11 e 13 marzo 2026 – ore 15.00

Casa della Cultura - v. Borgogna 3, Milano

Il titolo riprende un verso della celebre poesia Home di Warsan Shire, divenuta un riferimento simbolico nelle riflessioni sull'esperienza migratoria, tema centrale dell'iniziativa. Il ciclo di incontri si sviluppa attorno a una questione ancora aperta: come rendere visibile una molteplicità di identità che continuano a rimanere, alla lettera, fantasmi nella cultura occidentale? Come fare in modo che le narrazioni – accademiche, artistiche e giornalistiche – non si trasformino in forme di appropriazione, diventando invece meccanismi di visibilità e spazi capaci di accogliere le storie degli altri?

Il progetto si articola in tre incontri, in dialogo con due iniziative di Ateneo (Peace & Mobilities e La Statale per la pace), con l'obiettivo di portare temi affini al di fuori del contesto strettamente accademico. Attraverso diverse forme del raccontare, i tre appuntamenti affrontano il nodo della rappresentazione dei processi migratori, interrogando linguaggi, pratiche e responsabilità della narrazione.

L'iniziativa ha il patrocinio gratuito della Scuola di giornalismo Walter Tobagi

10 marzo 2026

Le migrazioni e il racconto degli altri

11 marzo 2026

Fare arte per r-esistere

13 marzo 2026

Vito e il mare: una testimonianza in movimento

Partecipazione libera

<https://www.casadellacultura.it/>



scuola di giornalismo
mag
Walter Tobagi





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

La Statale
per la **PACE**

Nella bocca dello squalo

Narrazioni di pace e migrazione per l'oggi

10 marzo 2026 – ore 15.00

Casa della Cultura - v. Borgogna 3, Milano

Le migrazioni e il racconto degli altri

Introduce

Marina Brambilla Magnifica Rettrice dell'Università degli Studi di Milano

Partecipano

Simona Bertacco University of Louisville (US)

Nicoletta Vallorani Università degli Studi di Milano

Il racconto della migrazione in The Bloomsbury Handbook of Anglophone literature & Migration

Gabriella Kuruvilla Scrittrice e artista

Dalla copertina alle forme dell'arte

Gabriella Ghermandi Scrittrice, musicista e performer

Contronarrazioni: sfidare gli stereotipi sulle donne etiopi della propaganda fascista durante l'epoca coloniale

Coordina

Laura Scarabelli Università degli Studi di Milano

Partecipazione libera

<https://www.casadellacultura.it/>





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

La Statale
per la **PACE**

Nella bocca dello squalo

Narrazioni di pace e migrazione per l'oggi

11 marzo 2026 – ore 15.00

Casa della Cultura - v. Borgogna 3, Milano

Fare arte per r-esistere

Introduce

Roberto Cornelli Università degli Studi di Milano

Partecipano

Alan Maglio Artista visivo

Medhin Paolos regista (Princeton University)

*su Asmarina, uno sguardo sul potere delle immagini
e del linguaggio cinematografico nel dare forma a storie e
esperienze spesso rimosse*

Rocío Bolaños Traduttrice e direttrice editoriale
*che rappresenterà la voce della poesia e dell'attivismo letterario,
grazie al progetto della casa editrice indipendente FormArti.*

Coordina

Danilo De Biasio Fondazione Diritti Umani

Partecipazione libera

<https://www.casadellacultura.it/>



scuola di giornalismo
mag
Walter Tobagi





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

La Statale
per la **PACE**

Nella bocca dello squalo

Narrazioni di pace e migrazione per l'oggi

13 marzo 2026 – ore 15.00

Casa della Cultura - v. Borgogna 3, Milano

Vito e il mare: una testimonianza in movimento

Introducono e coordinano

Laura Scarabelli Università degli Studi di Milano

Nicoletta Vallorani Università degli Studi di Milano

Partecipano

Vito Fiorino e Nicoletta Sala

su Vito e gli altri. Raccontato da Nicoletta Sala

Giacomo Sferlazzo

Su Porto M, arte e musica

Studentesse e studenti

Sulla traduzione del libro di Vito Fiorino e Nicoletta Sala

Partecipazione libera

<https://www.casadellacultura.it/>



scuola di giornalismo
mag
Walter Tobagi

